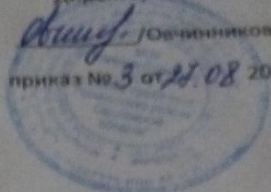


Рассмотрено  
На заседании педсовета  
Протокол № 4  
02.08.2021г

Утверждаю  
Директор школы:  
*А.А. Овчинникова*  
приказ № 3 от 24.08.2021г



Положение об индивидуализации образовательного процесса  
структурного подразделения дошкольного образования МОУ  
«Малоещербединская СОШ» с.Малоещербедино Романовского района  
Саратовской области.

Рассмотрено

На заседании педсовета

Протокол №

От 2021г

Утверждаю

Директор школы:

\_\_\_\_\_/Овчинникова А.А./

приказ № от 2021г

Положение

об индивидуализации образовательного процесса в структурном подразделении дошкольного образования МОУ «Малощербединская СОШ» с .Малое Щербедино Романовского района Саратовской области

## **1. Общие положения**

1. Настоящее Положение об индивидуализации образовательного процесса в структурном подразделении МОУ разработано в соответствии с нормативными документами: Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта»; Уставом ; Основной образовательной программой структурного подразделения МОУ.
2. Настоящее Положение определяет структуру, содержание, порядок разработки и утверждения индивидуального образовательного маршрута воспитанника (далее – ИОМ) в структурном подразделении МОУ.
3. Под ИОМ в структурном подразделении МОУ понимается индивидуальный учебный план, обеспечивающий освоение основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП) на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного воспитанника. Цель ИОМ в структурном подразделении МОУ – это создание условий, способствующих развитию личности ребенка, обеспечивающих в полной мере реализацию его потенциальных возможностей.
4. ИОМ является составной частью ООП дошкольного образования и призван: обеспечить учет индивидуальных особенностей образования 3 отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ); обеспечить освоение основной образовательной программы детьми при наличии трудностей обучения или находящихся в особой жизненной ситуации; создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
5. ИОМ реализует право воспитанников на получение образования в объеме, установленном ФГОС ДО соответствующего уровня с максимальной учебной нагрузкой, соответствующей требованиям СанПиН.
6. ИОМ разрабатывается и утверждается в структурном подразделении МОУ после педагогической диагностики воспитанника.
7. Непосредственную реализацию ИОМ осуществляет педагог составитель данного ИОМ в рамках учебного плана.
8. В настоящее Положение в установленном порядке могут вноситься изменения и (или) дополнения.
- 1.9. Работа по разработке и осуществлению работы по ИМО отвечает следующим принципам:
  - принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
  - принцип соблюдения интересов ребенка;
  - принцип опоры на детскую субкультуру. Проектирование деятельности по сопровождению индивидуального развития ребенка должно опираться на знание взрослыми опыта проживания возрастных кризисов. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами совладания с трудными ситуациями, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт. Именно это позволяет ему легко входить во взаимодействие со сверстниками и понимать жизнеустройство (формировать картину мира), сообразно своему возрасту.
  - принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает

избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка, ведущего в своем предельном выражении к стремлению «навешивать ярлыки», понимание того, что есть норма.

- нормы – это не среднее, что есть (или стандартное, что необходимо), а то, что лучшее, что возможно в конкретном возрасте для конкретного ребенка при соответствующих условиях.

## **2. Цели и задачи Положения**

1. Целью настоящего Положения является обеспечение реализации права воспитанников в структурном подразделении МОУ на индивидуализацию образовательного процесса, на обучение по индивидуальному образовательному маршруту.
2. Индивидуальный образовательный маршрут – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации её содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного воспитанника.

3. Задачи настоящего Положения:

- Определение основных организационных механизмов, реализуемых в структурном подразделении МОУ обучение по индивидуальному образовательному маршруту.
- Обеспечение возможности обучения по индивидуальному образовательному маршруту на уровне дошкольного образования в соответствии с установленными требованиями.
- Обеспечение соответствия индивидуального образовательного маршрута требованиям государственного образовательного стандарта.
- Определение ответственности педагогических работников структурного подразделения МОУ при обучении по индивидуальному образовательному маршруту.

## **3. Организационные механизмы**

3.1. К основным организационным механизмам, реализуемым в структурном подразделении МОУ с целью соблюдения права воспитанников на обучение по ИОМ относятся:

- информирование родителей (законных представителей) воспитанников о праве воспитанников на обучение по ИОМ;
- выявление особенностей и образовательных потребностей воспитанника, необходимых для разработки ИОМ;
- организация обучения по ИОМ в строгом соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта;
- работа по взаимодействию субъектов образовательных отношений внутри педагогического коллектива структурного подразделения МОУ при разработке и реализации ИОМ.

## **4. Последовательность действий участников образовательных отношений при составлении ИОМ**

1. По результатам мониторинга в начале учебного года педагогический работник выявляет воспитанников, нуждающихся в реализации образовательной программы по ИОМ.

1. Родители (законные представители) воспитанников информируются педагогическим работником о возможности обучения воспитанника по ИОМ в соответствии с установленными требованиями, в том числе с требованиями, установленными настоящим Положением.

2. При желании родителей (законных представителей) воспитанника осуществлять обучение ребёнка по ИОМ в структурном подразделении МОУ разрабатывается ИОМ соответствии с настоящим Положением.

3. При составлении ИОМ педагогический работник предлагает родителям (законным представителям) воспитанника ознакомиться с:

- основной образовательной программой структурного подразделения МОУ;
- предлагаемым структурным подразделением МОУ учебным планом;
- порядком работы по составлению ИОМ в дальнейшем и условиями его реализации;

- формами работы с ребёнком, включенными в ИОМ.

5. Подготовленный предварительный ИОМ педагогический работник обсуждает с родителями (законными представителями) воспитанника.

6. На любом из этапов подготовки ИОМ с родителями (законными представителями) воспитанника, с одной стороны, проводятся все необходимые консультации с соответствующими специалистами структурного подразделения МОУ, с другой стороны.

7. После согласования окончательный вариант ИОМ утверждается заведующим структурным подразделением МОУ.

#### **5. Выбор форм работы с воспитанником для включения в ИОМ осуществляется с учётом личностных особенностей воспитанника, а так же с учётом особенностей конкретного ИОМ.**

1. Реализация ИОМ в структурном подразделении МОУ является обязательным для воспитанников, требующих индивидуального подхода.

2. Ответственность 1. Ответственность за составление и реализацию ИОМ несут участники образовательных отношений в порядке установленном действующим законодательством.

2. Ответственным лицом за координацию работы по составлению и реализации ИОМ является педагог структурного подразделения МОУ. Он обеспечивает:

- организацию работы в структурном подразделении МОУ по информированию родителей (законных представителей) воспитанников о возможности обучения для развития потенциала воспитанников по ИОМ;

- организацию отбора воспитанников для обучения по ИОМ;

- организацию работы с педагогическими работниками структурного подразделения МОУ по составлению и реализации ИОМ в строгом соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом;

- контроль за соответствием ИОМ;

- контроль за реализацией ИОМ;

- взаимодействие с участниками образовательных отношений по вопросам составления и реализации ИОМ;

- организацию использования необходимых форм поддержки реализации ИОМ в структурном подразделении МОУ;

- организацию методического обеспечения по вопросам составления и реализации ИОМ.

Руководствуется в своей деятельности: о требованиями действующего законодательства и иных нормативноправовых актов в сфере образования; о приказами и распоряжениями директора МОУ; - Уставом и локальными нормативными актами структурного подразделения МОУ; о настоящим Положением.

#### **6. Заключительные положения**

1. Настоящее Положение является локальным нормативным актом структурного подразделения МОУ, принимается на педагогическом совете, согласовывается с общим родительским собранием структурного подразделения МОУ и утверждается приказом директора МОУ.

2. Все изменения и дополнения, вносимые в настоящее Положение оформляется в письменной форме в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3. Настоящее Положение принимается на неопределенный срок.

4. После принятия Положения (или изменений и дополнений отдельных пунктов и разделов) в новой редакции, предыдущая редакция автоматически утрачивает силу.

Приложение №1

структурное подразделение дошкольного образования МОУ «Малощербединская СОШ» с. Малое Щербедино

Индивидуальная карта развития

Группа \_\_\_\_\_

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в структурное подразделение МОУ \_\_\_\_\_

Откуда прибыл \_\_\_\_\_

Рекомендации при поступлении \_\_\_\_\_

Условные обозначения: О – осень; В- весна Н - начальная диагностика (первая неделя сентября) П - промежуточная диагностика (третья неделя декабря- по показаниям) К - конечная диагностика (последняя неделя мая)

Антропометрические и физиометрические данные (заполняются мед.сестрой на основе мед.карты, результатов диспансеризации)

№	Показатели развития		результаты																	
			2-3года		3-4года		4-5лет		5-6лет		6-7лет									
			о	в	о	в	о	в	о	в	о	в								
1	Группа здоровья																			
2	диагноз																			
3	Антропометрические данные	рост																		
		вес																		
4	Мышечная сила рук (кг)	Правая кисть																		
		Левая кисть																		
5	осанка																			
6	Жизненная емкость легких (МЛ)																			

Уровень готовности к школьному обучению:

вид готовности	Уровень (с краткими комментариями)
физическая	
педагогическая	
психологическая	
Общий вывод	

Система оценки мониторинга:

балл	Уровень развития	качества	Знания, представления	Умения навыки
5	Высокий уровень развития	Сформированы полностью	Четкие, содержательные, системные	Выполняет все предложенные задания самостоятельно
4	Выше среднего уровня развития	Сформированы почти что полностью	Четкие, краткие, содержательные	Выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого и может выполнить задания самостоятельно
3	Средний уровень развития	Сформированы частично	Четкие ,краткие	Выполняет все предложенные задания с частичной помощью

				взрослого
2	Ниже среднего уровня развития(требуется корректирующая работа педагога)	Находятся в стадии становления или проявляются редко при определенных условиях	Отрывочные, фрагментальные	Выполняет в общей со взрослым деятельности
1	Низкий уровень развития Критический (требуется внимание)	Не сформированы , не проявляются	Не оформленные	Не выполняет предложенные задания

1. Выводы и рекомендации:

Основная образовательная программа ДООУ в - учебном году освоена, освоена частично, не освоена.

Уровень усвоения программного материала высокий, средний, низкий, критический % 8

Образовательная область и тематический блок Программы, по которым необходима индивидуальная работа

Подпись специалистов:

Подпись родителя (законного представителя):

2. Выводы и рекомендации:

Основная образовательная программа ДООУ в - учебном году освоена, освоена частично, не освоена.

Уровень усвоения программного материала высокий, средний, низкий, критический %

Образовательная область и тематический блок Программы, по которым необходима индивидуальная работа

Подпись специалистов:

Подпись родителя (законного представителя):

3. Выводы и рекомендации: Основная образовательная программа ДООУ в - учебном году освоена, освоена частично, не освоена.

Уровень усвоения программного материала высокий, средний, низкий, критический %

Образовательная область и тематический блок Программы, по которым необходима индивидуальная работа

Подпись специалистов:

Подпись родителя (законного представителя):

4. Выводы и рекомендации:

Основная образовательная программа ДООУ в - учебном году освоена, освоена частично, не освоена.

Уровень усвоения программного материала высокий, средний, низкий, критический %

Образовательная область и тематический блок Программы, по которым необходима индивидуальная работа

Подпись специалистов:

Подпись родителя (законного представителя):

5. Выводы и рекомендации:

Основная образовательная программа ДООУ в - учебном году освоена, освоена частично, не освоена.

Уровень усвоения программного материала высокий, средний, низкий, критический %  
 Образовательная область и тематический блок Программы, по которым необходима индивидуальная работа

Подпись специалистов:

Подпись родителя (законного представителя):

Уровень усвоения программного материала (заполняют воспитатели, работающие с ребенком в группе)

### Мониторинг уровня сформированности интегративных качеств в процессе освоения

#### Программы Н.Е. Веракса

Критерии оценки уровня усвоения программного материала по программе «От рождения до школы» детьми в первой группе

Направление	Образовательная область	Разделы образовательной области	Критерии оценки		
			промежуточные	итоговые	
Физическое развитие	Здоровье	1. При помощи взрослого одевается и раздевается в определенной последовательности. 2. При помощи взрослых проявляет первичные навыки опрятности. 3. Ест самостоятельно или при небольшой помощи взрослого. 4. При помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами.	1. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. 2. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). 3. Умеет самостоятельно есть 4. При небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами.		
	Физическая культура	1. Ходьба и бег врассыпную, 2. Прыгает на двух ногах на месте.	1. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других людей.		



	a	3.Катает мяч двумя руками, бросает вперед правой и левой рукой.  4.Пропозает на четвереньках под веревкой	2. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед .  3.Умеет брать ,держать ,переносить, класть, бросать, катать мяч.  4.Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно ,лежащее на полу.	
Познавательное-речевое	Познание	Продуктивная (конструктивная деятельность)	1.Различает кубик, кирпичик ,пластину.  2.Совместно с взрослыми сооружает элементарные постройки.  3.Совместно с воспитателем разворачивает игру вокруг постройки.	1.Различает основные формы деталей строительного материала;  2.С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм ;  3.Самостоятельно разворачивает игру вокруг собственной постройки.
		ФЭМП	1.Образовывает группу однородных предметов при помощи взрослого;  2.Ребенок повторяет за взрослым название форм, размера предметов;  3. С небольшой подсказкой различает большие и маленькие предметы;  4. При помощи взрослого различает шар ,кубик.	1.Может образовывать группу из однородных предметов;  2.Различает один и много предметов;  3.Различает большие и маленькие предметы;  4.Узнает шар и куб.

		<p><i>Формирование целостной картины мира</i></p>	<p>1.Различает предметы ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель;</p> <p>2.Называет имена членов семьи;</p> <p>3.Узнает некоторых домашних животных(кошка, собака, корова, заяц, медведь, лиса)</p> <p>4.Различает по внешнему виду овощи и фрукты(1-2 вида )</p> <p>5.С помощью взрослого различает иллюстрации по временам года.</p>	<p>1. Различает и называет предметы ближайшего окружения;</p> <p>2.Называет имена членов семьи и воспитателей;</p> <p>3.Узнает и называет некоторых домашних животных, их детенышей;</p> <p>4.Различает некоторые овощи и фрукты(2-3 вида);</p> <p>5.Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p>	
	<p>Коммуникация</p>	<p>1.Выполняет поручение, которые дают возможность общаться со сверстниками и взрослыми</p> <p>2.Слушает небольшие рассказы с наглядным сопровождением.</p> <p>3.Слушает небольшие рассказы с наглядным сопровождением.</p>	<p>1.Может поделиться информацией(« Ворону видел»),пожаловаться на неудобство (замерз,устал ...) и действия сверстника;</p> <p>2.Сопровождает речью игровые и бытовые действия;</p> <p>3.Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>		
	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>1.С интересом слушает народные песенки, сказки;</p> <p>2.Совместно со взрослыми рассматривает иллюстрации к сказкам.</p>	<p>1. Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова ,небольшие фразы</p> <p>2.Рассматривает</p>		

			иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.	
Социальное личностное развитие	<i>Социализация</i>	<p>1. 1.Может играть рядом, не мешать другим детям;</p> <p>2.Проявляет интерес к игровым действиям сверстников.</p> <p>3.Подбирает игрушки и атрибуты для игры;</p> <p>4.Выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенной сюжетной конвой;</p> <p>5.Общается в диалоге с воспитателем;</p> <p>6. Проявляет попытки сопровождать речью свои действия;</p> <p>7. Проявляет интерес к кукольному театру.</p>	<p>1.Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действию сверстника;</p> <p>2.Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>3.Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект;</p> <p>4.Использует в игре замещение недостающего предмета;</p> <p>5.Общается в диалоге с воспитателем;</p> <p>6. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия;</p> <p>7. Следит за действиями героев кукольного театра.</p>	
	<i>Труд</i>	<p>1.Прибирает игрушки в игровой комнате, по окончании игр;</p> <p>2.Узнает некоторые трудовые действия(младший воспитатель моет посуду ,пол, приносит еду).</p>	<p>1.Выполняет простейшие трудовые действия(с помощью педагогов);</p> <p>2.Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя, младшего воспитателя в уголке природы.</p>	
	<i>Безопасность</i>	<p>1. Частично соблюдает элементарные правила</p>	<p>1.Соблюдает элементарные правила поведения в детском</p>	

		<p>поведения в детском саду;</p> <p>2. При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации.</p> <p>3. Называет цвета сигнала светофора.</p>	<p>саду;</p> <p>2. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями ;</p> <p>3. Имеет элементарные представления о ПДД.</p>	
Художественно-эстетическое	<i>Художественное творчество</i>	<p>1. Знает, что карандашами, красками и кистью можно рисовать;</p> <p>2. Различают четыре основных цвета: красный, синий, желтый, зеленый;</p> <p>3. Умеет раскатывать комок глины (<b>пластилина</b>) прямыми и круговыми движениями кистей рук;</p> <p>4. Отламывать от большого куска глины (<b>пластилина</b>) маленькие комочки;</p> <p>5. При частичной помощи взрослого соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>6. При помощи взрослого лепит простые предметы.</p>	<p>1. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;</p> <p>2. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черные цвета;</p> <p>3. Умеет раскатывать комок глины (<b>пластилина</b>) прямыми и круговыми движениями кистей рук;</p> <p>4. Отламывать от большого куска глины (<b>пластилина</b>) маленькие комочки, сплющивает их ладонями;</p> <p>5. Соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;</p> <p>6. Лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной (<b>пластилином</b>).</p>	
	<i>Музыка</i>	<p>1. Узнает знакомые мелодии;</p> <p>2. Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной</p>	<p>1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);</p> <p>2. Вместе с воспитателем подпекает в песне</p>	

		<p>деятельности;</p> <p>3. Внимательно слушает пение воспитателя и музыкального руководителя.</p> <p>4. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши;</p> <p>5. Узнает музыкальные инструменты: погремушку, бубен.</p>	<p>музыкальные фразы;</p> <p>3. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;</p> <p>4. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;</p> <p>5. Называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен.</p>	
--	--	---	---	--

**Критерии оценки уровня усвоения программного материала по программе «От рождения до школы» детьми во второй младшей**

Направление	Образовательная область	Разделы образовательной области	Критерии оценки	
			промежуточные	итоговые
Физическое развитие	Здоровье		<p>1. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>2. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>3. Выполняет отдельные навыки поведения за столом, нуждается в</p>	<p>1. Аккуратно, самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности</p> <p>2. Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);</p> <p>3. Владеет простейшими навыками поведения во время еды,</p>

		напоминании или помощи взрослого.	умывания.
	Физическая культура	<p>1. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь ,становиться в круг.</p> <p>2. Умеет бегать , изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;</p> <p>3. Может самостоятельно или при небольшой помощи взрослого сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;</p> <p>4. Умеет ползать на четвереньках, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно ,лежащее на полу;</p> <p>5. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед</p> <p>6. Может бросать мяч двумя руками от груди;</p> <p>7. Умеет брать ,держать ,переносить, класть,</p>	<p>1. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;</p> <p>2. Умеет бегать, сохраняя равновесие изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;</p> <p>3. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;</p> <p>4. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;</p> <p>5. Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;</p> <p>6. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1.5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы ;</p> <p>7. Ударять мячом об пол, бросать его вверх</p>

			катать мяч;  8.Может ловить мяч двумя руками на расстоянии 3-4 метров.	2-3 раза подряд и ловить;  8. Ловить предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 метров.
Познавательноречевое	Познание	Продуктивная (конструктивная деятельность)	1.Различает основные формы деталей строительного материала: кубики, кирпичики, пластины, цилиндры ;  2.С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм ;  3.Разворачивает игру вокруг собственной постройки.	1.Знает,называет и правильно использует детали строительного материала;  2.Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;  3.Изменяет постройки, надстраивает или заменяя одни детали другими.
		ФЭМП	1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру;  2.Может при помощи взрослого образовывать группу из однородных предметов;  3. Различает один и много предметов;  4. При небольшой помощи взрослого определяет количественное соотношение двух групп предметов;  5. Различает круг, квадрат,треугольник;	1.Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме(отбирать все красные, все большие, все круглые предметы...);  2.Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;  3.Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;  4. Правильно определяет

			<p>6. Понимает смысл обозначений: впереди-сзади; слева –справа;</p> <p>7.Соотносит части суток с характерной детской деятельностью(утром идет в детский сад, вечером идет домой ).</p>	<p>количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», « меньше», « столько же»;</p> <p>5.Различает круг ,квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;</p> <p>6.Понимает смысл обозначений: вверху-внизу,впереди-сзади,слева-справа,на,над-под,верхняя-нижняя (полоска);</p> <p>7.Понимает смысл слов: « утро», «вечер», «день», « ночь».</p>
	<p><i>Формирование целостной картины мира</i></p>	<p>1. Имеет представление о предметах ближайшего окружения;</p> <p>2.Называет имена членов семьи и воспитателей;</p> <p>3.Имеет представление о некоторых домашних и диких животных;</p> <p>4.Различает некоторые овощи и фрукты(2-3 вида);</p> <p>5.Имеет элементарные представления о природных сезонных</p>	<p>1. Называет знакомые предметы, объясняя их назначение, выделяет и называет признаки(цвет, форма, материал);</p> <p>2.Ориентируется в помещениях детского сада;</p> <p>3. Называет свой город;</p> <p>4.Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;</p> <p>5.Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;</p> <p>6.Проявляет бережное</p>	



			<p>явлениях.</p> <p>6.Понимает значение слова « Бережем природу»</p>	<p>отношение к природе.</p>
	Коммуникация	<p>1.Совместно со взрослыми рассматривает сюжетные картинки;</p> <p>2.Отвечает на вопросы задаваемые воспитателем;</p> <p>3.Использует в речи слова обозначающие объекты и явления природы,простые нераспространенные предложения;</p>	<p>1. Рассматривает сюжетные картинки;</p> <p>2. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;</p> <p>3.Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.</p>	
	Чтение художественной литературы	<p>1.Слушает стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает небольшие фразы;</p> <p>2.Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках ,сопереживает героям сказки;</p> <p>3.Проявляет попытки прочитать наизусть небольшое стихотворение при</p>	<p>1. Пересказывает содержание произведений с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;</p> <p>2.Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрезок из него;</p> <p>3.Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при</p>	

		помощи взрослого.	помощи взрослого.
Социально-личностное развитие	<i>Социализация</i>	<p>1.Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действию сверстника;</p> <p>2.Могут объединяться в группы по 2-3 человека;</p> <p>3.Умеет выполнять постепенно усложняющиеся правила;</p> <p>4.Общается в диалоге с воспитателем;</p> <p>5. Имитирует характерные действия персонажа</p>	<p>1.Может принимать на себя роль, непродолжительное взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героев;</p> <p>2.Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;</p> <p>3.Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;</p> <p>4. Способен следить за развитием театрализованных действий и эмоционально на него отзываться(кукольный, драматический театры);</p> <p>5. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</p>
	<i>Труд</i>	<p>1.Может при помощи взрослых одеваться и раздеваться в определенной последовательности;</p> <p>2.Ориентируется на просьбы и</p>	<p>1.Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;</p> <p>2.Может помочь</p>

		<p>требования взрослого(убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушкой).</p> <p>3. Наблюдает за кормлением рыбок.</p>	<p>накрыть на стол к обеду;</p> <p>3.Кормит рыбок с помощью воспитателя.</p>
	<i>Безопасность</i>	<p>1.Имеет первичные представления об основных источниках опасности в детском саду и на улице;</p> <p>2.имеет представление о световых сигналах светофора;</p> <p>3.различает сигналы светофора ,виды транспорта.</p>	<p>1.Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду ,на улице, на природе;</p> <p>2.Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>3.Имеет элементарные представления о ПДД.</p>
Художественно-эстетическое	<i>Художественное творчество</i>	<p><u>Рисование</u></p> <p>1.Изображает простые предметы ,линии разной длины ,в разных направлениях.</p> <p>2.Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черные цвета;</p> <p>3.Умеет правильно набирать краску на кисть.</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>4 Отламывать от большого куска глины (пластилина) маленькие комочки,</p>	<p><u>Рисование</u></p> <p>1.Изображает отдельные предметы простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;</p> <p>2.Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам;</p> <p>3.Правильно пользуется карандашами, фломастерами, красками и кистью.</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>4.Умеет отделять от</p>

		<p>сплющивает их ладонями, раскатывать комки глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями кистей рук;</p> <p>5. Лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной (пластилином).</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>6. При помощи взрослого создает изображение предметов из готовых фигур;</p> <p>7. Украшает заготовки простыми элементами;</p> <p>8. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, аккуратно использует материал.</p>	<p>большого куска глины (пластилина) небольшие комочки и раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;</p> <p>5. Лепить различные предметы из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p><u>Аппликация</u></p> <p>6. Создает изображение предметов из готовых фигур;</p> <p>7. Украшает заготовки из бумаги разной формы;</p> <p>8. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материал.</p>
	Музыка	<p>1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);</p> <p>2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;</p> <p>3. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками</p>	<p>1. Слушает музыкальное произведение до конца;</p> <p>2. Узнает знакомые песни;</p> <p>3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы);</p> <p>4. Замечает изменение в звучании (тихо-громко);</p> <p>5. Умеет выполнять</p>

		<p>музыки;</p> <p>4.Прислушивается к изменениям в звучании(тихо-громко)</p> <p>5.Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;</p> <p>6.Называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, барабан).</p>	<p>танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать по переменно ногами, двигаться под музыку с предметами(флажки, листочки, платочки...);</p> <p>6.Различает и называет музыкальные инструменты(металлофон, барабан...)</p>
--	--	---	---

**Критерии оценки уровня усвоения программного материала по программе Н.Е. Веракса детьми в средней группе**

Направление	Образовательная область	Разделы образовательной области	Критерии оценки	
			промежуточные	итоговые
Физическое развитие	Здоровье		<p>1. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком.</p> <p>2. Проявляет интерес к знакомству с правилами здорового поведения и безопасного поведения.</p> <p>3. Развита навыки аккуратного приёма пищи (пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).</p>	<p>1. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости - моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</p> <p>2. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>3. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).</p>

	<p>Физическая культура</p>	<p>1. Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м., может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;</p> <p>2. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>3. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>4. Может скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого (длина 3 м).</p> <p>5. Ходит на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками (на расстояние до 250 м).</p> <p>6. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>7. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p>	<p>1. Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>2. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>3. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>4. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).</p> <p>5. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.</p> <p>6. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</p> <p>7. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>
<p>Познавательное-речевое</p>	<p>Познание</p>	<p><i>Продуктивная (конструктивная деятельность)</i></p>	<p>1. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.</p> <p>2. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.</p> <p>3. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p> <p>1. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>2. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</p> <p>3. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p>

		<p><b>ФЭ МП</b></p> <p>1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).  2. Умеет считать до 3 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».  3. Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.  Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.  4. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».  5. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.  6. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).  7. Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</p>	<p>1. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).  2. Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».  3. Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.  4. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.  5. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.  6. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).  7. Определяет части суток.</p>
		<p><b>Формирование целостной картины мира.</b></p> <p><b>Формир о ва ние цел ост ной кар ти ны мир а</b></p> <p>1. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).  2. Отражает имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).  3. Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город.</p>	<p><b>Формирование целостной картины мира.</b></p> <p>1. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.  2. Называет признаки и количество предметов.  3. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.  4. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.</p>

		<p>4. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</p> <p>5. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>6. Проявляет бережное отношение к природе.</p>	<p>5. Называет времена года в правильной последовательности.</p> <p>6. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>
	Коммуникация	<p>1. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);</p> <p>2. Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова;</p> <p>правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе); слышит специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его.</p> <p>3. Рассматривает сюжетные картинки.</p> <p>4. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.</p> <p>Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами; с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;</p>	<p>1. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</p> <p>2. Умеет выделять первый звук в слове.</p> <p>3. Рассказывает о содержании сюжетной картинке.</p> <p>4. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p>
	Чтение художественной литературы	<p>1. Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести. Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа.</p> <p>Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы</p>	<p>1. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</p> <p>2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>3. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)</p>



		<p>по содержанию прочитанного) взрослого.</p> <p>2. Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.</p> <p>3. Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).</p>	
<p>Социальное развитие</p>	<p><i>Социализация</i></p>	<p>1. Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>2. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>3. Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности.</p> <p>4. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>5. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми.</p> <p>6. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p>	<p>1. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>2. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.</p> <p>3. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>4. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</p> <p>5. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p> <p>6. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.</p> <p>7. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика),</p>

		<p>7.Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия, имитировать действия персонажей, передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.</p> <p>8.Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>	<p>атрибуты, реквизит.</p> <p>8.Имеет простейшие представления о театральных профессиях.</p>
	<i>Труд</i>	<p>1.Самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одевается и раздевается в определённой последовательности; замечает беспорядок в одежде и устраняет его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;</p> <p>2. Выполняет отдельные трудовые процессы ( в хозяйственно-бытовом труде, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка);</p> <p>3. При участии взрослого выполняет отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p>	<p>1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>2.Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>3.Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p>
	<i>Безопасность</i>	<p>1. При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>2. Имеет элементарные</p>	<p>1.Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>2.Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p>

		<p>представления о правилах дорожного движения.</p> <p>3. Имеет элементарные знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).</p> <p>4. Имеет элементарные представления об элементах дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).</p> <p>5. Понимает, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».</p> <p>6. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p>	<p>3. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>4. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p>5. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>6. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p><i>Художественное творчество</i></p>	<p>1. <b>Рисование.</b> Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками и действует с ними; Дополняет созданное изображение рассказом о нём.</p> <p>2. <b>Лепка:</b> Действует с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой). Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки: отщипывает или отрывает от основного куска небольшие комочки, скатывает, сплющивает, прищипывает и оттягивает отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.</p> <p>3. <b>Аппликация:</b> Создает изображения предметов из готовых фигур. Располагает на листе бумаги и</p>	<p>1. <b>Рисование.</b> Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>2. <b>Лепка.</b> Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Умеет прищипывать с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска. Умеет прищипывать мелкие детали. Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Использует приём вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.</p>

		<p>наклеивает готовые изображения знакомых предметов. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p>	<p>Использует стеку, украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки. <b>3.Аппликация.</b> Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>Преобразовывает готовые формы, разрезая их на две или четыре части.</p>
	Музыка	<p>1.Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. 2.Различает звуки по высоте (в пределах октавы). 3.Поет, не отставая и не опережая других. 4.Замечает изменения в звучании (тихо — громко). 5.Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). 6.Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>	<p>1. Узнает песни по мелодии. 2.Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). 3.Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i>; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. 4.Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. 5.Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). 6.Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>

**Критерии оценки уровня усвоения программного материала по программе Н.Е. Веракса детьми в старшей группе**

Направление	Образовательная область	Разделы	образовательной области	Критерии оценки

			промежуточные	итоговые
Физическое развитие	Здоровье		<p>1. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</p> <p>2. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).</p>	<p>1. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>2. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p>
	Физическая культура		<p>1. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>2. Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой;</p> <p>3. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на</p>	<p>1. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>2. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и</p>

		<p>лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку.</p> <p>4. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>5. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>	<p>длинную скакалку</p> <p>3. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>4. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>5. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p>
--	--	---	--

Познавательное-речевое	Познание	<p><i>Продуктивная (конструктивная деятельность)</i></p>	<p>1. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>2. Способен преобразовывать постройку в соответствии с заданием педагога.</p> <p>3. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p>	<p>1. Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>2. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>3. Создает постройку по рисунку. Умеет работать коллективно.</p>	
		<p><i>ФЭМП</i></p>	<p>1. Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</p> <p>2. Называет числительные по порядку; соотносит каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относит последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.</p> <p>3. Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p>4. Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний)</p>	<p>4. Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>5. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); умеет проверять точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>6. Размещает предметы различной величины (7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>7. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</p> <p>8. Развита</p>	

			<p>предмет</p> <p>5. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>6. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</p> <p>7. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе   вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</p> <p>8. Знаком с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>9. Умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка похожа на круг...</p> <p>10. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>11. Определяет части суток.</p>	<p>геометрическая зоркость: умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Способен из одной формы сделать другую.</p> <p>9. Имеет представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Может на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже (потом)</i>, определять, какой день <i>сегодня</i>, какой был <i>вчера</i>, какой будет <i>завтра</i>.</p> <p>10. Знает все дни недели, называет текущий день недели.</p> <p>11. Сформировано умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>12. Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать</p>
--	--	--	--	---



			12. Может объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.	множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества;	
		<i>Формирование целостной картины мира</i>	<p>1. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, материалы, из которых они сделаны.</p> <p>2. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>3. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Знает о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.), знаком со способами ухода за ними; знает и называет 3-4 вида деревьев</p> <p>4. Называет времена года в правильной последовательности.</p> <p>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Имеет представления о</p>	<p>1. Знает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</p> <p>2. Владеет способом классификации предметов, определяет материалы, из которых они сделаны.</p> <p>3. Знает название родного города, республики, страны, ее столицу.</p> <p>4. Называет времена года, отмечает их особенности, приметы. Сформировано представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>5. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Имеет представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p>	

			<p>жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.</p> <p>6. Имеет представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>7. Имеет представление о назначении денег, возможностями их использования.</p> <p>8. Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p>	<p>6. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Имеет представление о взаимодействии живой и неживой природы. Бережно относится к природе.</p> <p>7. Знает назначение денег, их функции (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), имеет представление о бюджете и возможностями семьи.</p> <p>8. Сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен.</p>	
	Коммуникация		<p>1. Правильно произносит гласные и согласные звуки.</p> <p>2. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</p> <p>3. Умеет выделять первый звук в слове.</p> <p>4. Употребляет в</p>	<p>1. Правильно произносит все звуки родного языка.</p> <p>2. Может участвовать в беседе.</p> <p>3. Определяет место звука в слове.</p> <p>4. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание</p>	

		<p>речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>5. Развито умение рассказывать: описывать предмет, картину; рассказывает о содержании сюжетной картинке; умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p>6. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p>	<p>сверстника.</p> <p>5. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p> <p>6. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p>	
	<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>1. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</p> <p>2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>3. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p> <p>4. С интересом слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>5. Может правильно</p>	<p>1. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p> <p>2. Знает 2—3 программных стихотворения 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.</p> <p>3. Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>4. Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>5. Может рассказывать о своем восприятии</p>	

		воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.	конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
Социально-личностное развитие	<i>Социализация</i>	<p>1. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>2. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.</p> <p>3. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>4. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</p> <p>5. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p> <p>6. Имеет представления о государственных праздниках, о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу</p>	<p>1. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, о последовательности совместных действий, способен налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать, самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры; подчиняется правилам игры.</p> <p>2. Умеет развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>3. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>4. В дидактических</p>

		<p>Родину (пограничники, моряки, летчики).</p> <p>7. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p>8. Стремится к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника.</p>	<p>играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>5. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки</p> <p>6. Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках, о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>7. Имеет представления о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;</p> <p>8. Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. Стремится</p>
--	--	---	---

			выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
	Труд	<p>1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>3. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p> <p>4. Знает профессию родителей, значимость их труда.</p> <p>5. Принимает участие в поливе растений, выращивании зелени для корма птицам в зимнее время, работе на огороде и в цветнике (посев и сбор семян, поливка).</p>	<p>1. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>3. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>4. Имеет представления о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.</p> <p>5. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы, выполняет обязанности дежурного в уголке природы, участвует в посеве семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — рыхлении почвы, поливке грядок и клумб,</p>

			сборе семян, зимой – уборке снега на участке.	
	<i>Безопасность</i>	<p>1. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>3. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.</p> <p>4. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>1. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>3. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.</p> <p>4. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы</p>	

			безопасного взаимодействия с растениями, животными, бережного отношения к окружающей природе).	
Художественно-эстетическое	<i>Художественное творчество</i>	<p>1. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>2. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>3. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>4. В лепке создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;</p> <p>5. самостоятельно использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>6. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника,</p>	<p>1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>3. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>4. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>5. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>6. Изображает</p>	



		<p>плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>7. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p>	<p>предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>7. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p>	
	<p><i>Музыка</i></p>	<p>1. Узнает песни по мелодии.</p> <p>2. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</p> <p>3. Может петь протяжно, четко произносить <b>слова</b>; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.</p> <p>4. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>5. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</p>	<p>1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>3. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p>	

		<p>6. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>7. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p> <p>8. Принимает участие в инсценировке песен и в постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>6. Способен придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p> <p>8. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p>	
--	--	--	---	--

**Критерии оценки уровня усвоения программного материала по программе Н.Е. Веракса детьми в подготовительной группе**

Направление	Образовательная область	Разделы образовательной	Критерии оценки	
			промежуточные	итоговые
			1. Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой;	1. Усвоены основные культурно-гигиенические навыки (при умывании)

Физическое развитие	Здоровье	<p>при кашле и чихании закрывает рот и нос платком); умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>2. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p>	<p>пользовании индивидуальными принадлежностями, использовании вещами).</p> <p>2. Имеет сформированные представления о ЗОЖ (особенностях строения и функциях организма человека, соблюдении режима дня, рациональном питании, значении активности в жизни человека, т.д.).</p>
	Физическая культура	<p>1. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>2. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>3. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>4. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>5. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>6. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>7. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>8. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>9. Умеет плавать (произвольно).</p>	<p>1. Выполняет правильно все виды <b>основных</b> движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>2. Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>3. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>4. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>5. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку по словесной инструкции.</p> <p>6. Следит за правильной осанкой.</p> <p>7. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</p> <p>8. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p> <p>9. Плавает произвольно на расстояние 15м.</p>

<p>Познавательное-речевое</p>	<p>Познание</p>	<p><i>Продуктивная деятельность</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет анализировать образец постройки.</li> <li>2. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</li> <li>3. Создает постройки по рисунку.</li> <li>4. Умеет работать коллективно.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соотносит конструкцию предмета с его назначением.</li> <li>2. Создает различные конструкции одного и того же объекта.</li> <li>3. Может создавать модели из разного вида конструкторов по рисунку и словесной инструкции и по собственному замыслу.</li> <li>4. Анализирует объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицирует, выделяет существенные признаки.</li> </ol>
		<p><i>ФЭМП</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Считает (отсчитывает) в пределах 10.</li> <li>2. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</li> <li>3. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li> <li>4. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</li> <li>5. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li> <li>6. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше) .</li> <li>7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные элементы. Устанавливает соотношение между целым и частью; находит части целого и целое по частям.</li> <li>2. Количественный порядковый счёт до 10 и дальше, начиная с любого числа.</li> <li>3. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</li> <li>4. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, оперируя цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).</li> <li>5. Различает величины: длину (ширину, высоту), объём (вместимость), знает способы измерения (измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объёмы жидких, сыпучих веществ с помощью условных мер). Понимает зависимость между мерой и числом (результатом измерения).</li> <li>6. Умеет делить предметы (фигуры) на</li> </ol>

		<p>неравенство сторон).</p> <p>8. Осуществляет количественный и порядковый счет в пределах 10 (называет числа в прямом и обратном порядке).</p> <p>9. Группирует предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т.д.).</p> <p>10. Делит предмет на 2-4 равные части путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а так же используя условную меру. Использует в речи понятия <math>1/2</math>, <math>1/4</math> часть.</p> <p>11. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</p> <p>12. Называет текущий день недели.</p>	<p>2-8 и более равных частей; сравнивает предмет и его часть. Устанавливает соотношение целого и части, размера частей. Находит части целого и целое по известной части.</p> <p>7. Различает, называет: отрезок, угол, вершина, сторона, круг (овал), многоугольники (3-х, 4-х, 5-иугольник и др.), шар, куб.</p> <p>8. Ориентируется в окружающем пространстве, на плоскости (лист, поверхность стола, т.д.), обозначает взаимное расположение, изменение движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями).</p> <p>9. Может определять временные отношения (день-неделя-месяц); время с точностью до 1 часа.</p> <p>10. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц). Понимает отношение между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а меньше 7 на 1). Увеличивает и уменьшает каждое число на 1 (в пределах 10)</p> <p>11. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</p> <p>12. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели и времён года.</p>
	<p><i>Формирование целостной картины</i></p>	<p>1. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.</p> <p>2. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</p> <p>3. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.</p> <p>4. Называет времена года,</p>	<p>1. Имеет разнообразные впечатления предметах окружающего мира. Группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>2. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Знает то, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>3. Имеет представление о родном</p>

		<i>мира</i>	<p>отмечает их особенности.</p> <p>5. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>6. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>7. Бережно относится к природе.</p>	<p>крае; его достопримечательностях.</p> <p>4. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знаком с особенностями их жизни и особенностями приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>5. Знает название деревьев, кустарников травянистых и 2-3 лекарственных растений (растений луга, сада, леса).</p> <p>6. Знает характерные признаки времён года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <p>7. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p>
	Коммуникация		<p>1. Может участвовать в беседе.</p> <p>2. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <p>3. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p> <p>5. Определяет место звука в слове.</p> <p>6. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p>	<p>1. Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с последовательным развитием действия.</p> <p>2. Употребляет в речи синонимы, антонимы, омонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>3. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».</p> <p>4. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, находит слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>5. Определяет твердость (мягкость), звонкость (глухость) заданного звука в слове.</p> <p>6. Образует (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и</p>

			превосходной степени.
	Чтение художественной литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</li> <li>2. Различает и называет жанры литературных произведений (рассказ, сказка, стихотворение)</li> <li>3. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</li> <li>4. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</li> <li>5. Умеет полно и точно отвечать на поставленные вопросы по содержанию произведения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает особенности и различает жанры литературных произведений (рассказ, сказка, стихотворение, загадка, считалка, былина, скороговорки).</li> <li>2. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки</li> <li>3. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</li> <li>4. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</li> <li>5. Проявляет активный интерес к чтению как процессу.</li> </ol>
Социально-личностное развитие	Социализация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</li> <li>2. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</li> <li>3. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</li> <li>4. Объясняет правила игры сверстникам.</li> <li>5. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</li> <li>6. Имеет представление о различных видах театра (теневого, бибабо, пальчиковый, кукольный, перчаточный, театр картинок и др.). Широко использует разные виды театра при организации театральной деятельности.</li> <li>7. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</li> <li>2. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет её.</li> <li>3. Может моделировать предметно-игровую среду.</li> <li>4. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнёром.</li> <li>5. Понимает образный строй спектакля, оценивает игру актёров, средств выразительности и оформление постановки.</li> <li>6. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</li> </ol>

		поделки).	7. Участвует в творческих группах по созданию спектакля («режиссёры», «актёры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).
	<i>Труд</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</li> <li>2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</li> <li>3. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</li> <li>4. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</li> <li>5. Имеет представление о труде взрослых, значении труда взрослых для общества.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своём внешнем виде.</li> <li>2. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, уголке природы.</li> <li>3. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.</li> <li>4. Избирательно освоил некоторые виды ручного труда.</li> <li>5. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.</li> </ol>
	<i>Безопасность</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимает значения сигналов светофора; соблюдает дорожные правила и правила поведения в транспорте.</li> <li>2. Имеет представление о работе сотрудников ГИБДД, назначение поста ГИБДД на дороге.</li> <li>3. Знает различные виды общественного транспорта и его назначение в жизни человека. Имеет представление о профессиях связанных с транспортом.</li> <li>4. Знаком с навыками поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся».</li> <li>5. Знает, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» (скорая помощь).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице, в транспорте, правила дорожного движения.</li> <li>2. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция» т.д.), объясняет их назначение.</li> <li>3. Понимает значения сигналов светофора, узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».</li> <li>4. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</li> <li>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережное</li> </ol>



			отношения к окружающей природе).
Художественно-эстетическое	Художественное творчество	<p><b>Рисование</b></p> <p>1. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>2. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>3. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>4. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур</p> <p>5. Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>6. Самостоятельно выбирает средства и использует разнообразные приемы вырезания для создания задуманных изделий.</p> <p>7. Правильно держит и свободно пользуется ножницами: разрезает квадрат по диагонали, вырезает из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов.</p> <p>8. Использует приемы вырезания симметричных фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам.</p> <p>9. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>10. Знает особенности изобразительных материалов.</p>	<p><b>Рисование.</b></p> <p>1. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>2. Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>3. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>4. Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</p> <p>5. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>6. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>7. Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>8. Использует приемы вырезания симметричных фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>9. Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>10. Называет основные выразительные средства произведений искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p>
		<p>1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов</p>	<p>1. Знает мелодию Государственного гимна РФ. 2. Определяет жанр</p>

	Музыка	<p>(фортепиано, скрипка).</p> <p>2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>3. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>7. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p> <p>8. Инсценирует знакомые песни.</p> <p>9. Имеет представление о профессиях, связанных с музыкальной деятельностью.</p>	<p>прослушанного произведения (марш, песня, танец), инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>3. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>4. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p> <p>5. Может петь песни в удобном диапазоне, индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>6. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>7. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>8. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p>9. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
--	--------	---	--

Критерии уровней

1.высокий-5

низкий-1

2.выше среднего-4

Средний-3

Ниже среднего-2